

CONCURSOS, PALESTRAS E EVENTOS

Concurso Literário Antologia Delicata IV

PRAZO DE INSCRIÇÕES: até 31 de dezembro de 2009

LOCAL: Associação Cultural de Escritores Cecina Moreira em São Paulo

NATUREZA DOS TRABALHOS: conto, crônica ou poema

ENVIO DOS TRABALHOS: dellicatta@terra.com.br

INSCRIÇÕES: gratuitas

PREMIAÇÃO: troféus e publicação do(s) trabalho(s) em um livro

Maiores informações:

www.guiadeconcursosliterarios.com.br/lermais_materias.php?cd_materias=116

Cancioneiro 6ª Edição Concurso Poético Infanto-juvenil para a Língua Portuguesa

PRAZO DE ENTREGA DOS TRABALHOS: até 29 de janeiro de 2010

LOCAL: Instituto Piaget, Campus Universitário de Almada, Quinta da Arreinel de Cima, 2800-305 Almada - Portugal

NATUREZA DO TRABALHO: poema

PREMIAÇÃO: publicação da poesia em um Cancioneiro

Maiores informações: www.ipiaget.org, Cancioneiro Infanto-Juvenil - cancioneiro@almada.ipiaget.org

- 21 294 62 50 (ext. 361) - Fax: 21 294 62 51

4º Concurso Literário Guemanisse de Minicontos e Haicais

PRAZO DE INSCRIÇÕES: até 8 de janeiro de 2010

LOCAL: Brasil - Rio de Janeiro - Rio de Janeiro

NATUREZA DOS TRABALHOS: contos e poesias

PREMIAÇÃO: em dinheiro - 1º lugar: R\$ 3.000,00 (três mil reais) e publicação do texto em livro;
- 2º lugar: R\$ 2.000,00 (dois mil reais) e publicação do texto em livro;
- 3º lugar: R\$ 1.000,00 (mil reais) e publicação do texto em livro.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: www.guemanisse.com.br/content/view/149/1/ -

editora@guemanisse.com.br - concursoliterario@guemanisse.com.br -

www.meiotom.art.br/conlite8piaget.htm

6º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil 2010

PRAZO DE INSCRIÇÕES: até 19 de fevereiro de 2010

NATUREZA DO TRABALHO: histórias dirigidas a leitores entre 6 e 13 anos

LOCAL: Prêmio Barco a Vapor, Rua Tenente Lycurgo Lopes da Cruz, 55 - Água Branca - 05036-120 - São Paulo, SP

PREMIAÇÃO: publicação do original na coleção Barco a Vapor, de Edições SM. O vencedor firmará um contrato de edição e receberá R\$ 30.000,00 como adiantamento de direitos autorais.

Maiores informações: http://www.edicoessm.com.br/ver_noticia.aspx?id=11182 -

barcoavapor@grupo-sm.com

LANÇAMENTOS DE LIVROS



"Produção e revisão textual - Um guia para professores de português e de línguas estrangeiras" – Doris de Almeida Soares

PÁGINAS: 160
1ª edição 2009
EDITORA: Vozes

O livro de Doris Soares responde a velhas perguntas, dando a todas, novas respostas, bem fundamentadas em pesquisa recente sobre a escrita em língua materna e em língua estrangeira. E estas perguntas não são poucas: O que pode ser corrigido no texto escrito? Erros que se repetem são corrigidos da mesma forma que erros eventuais? Entre outras. Além da pesquisa, e entremeadas com os textos de apoio, encontramos atividades de descoberta e muitas 'dicas' amigas, que nos levam pouco a pouco a nos livrarmos dos hábitos dos antigos bancos de escola, para repensarmos nossa prática docente.



"O livro de haicais" – Mario Quintana – organização: Ronald Polito

PÁGINAS: 90
EDITORA: Globo
GÊNERO: Literatura Brasileira - poesia

Livro de haicais, de Mario Quintana, reúne todos os poemas do escritor gaúcho que ele intitulou diretamente como haicais e ainda os que, sem terem sido por ele assim nomeados, são, em tudo e por tudo, haicais de Quintana. Selecionados e organizados por Ronald Polito, e ilustrado pelo traço inspirado de Roberto Negreiros, o volume conta com posfácio envolvente e esclarecedor de Paulo Franchetti, reconhecido especialista pelo assunto.



"Prefácios e entrevistas" – Monteiro Lobato

PÁGINAS: 248
EDITORA: Globo
GÊNERO: Crônicas Brasileiras

Com linguagem leve e ousada, Monteiro Lobato se mostrava muito à vontade nos prefácios que escrevia. Ao longo da vida, foram inúmeros textos produzidos com conteúdo, opinião e humor refinado que compuseram os livros de escritores já consagrados e também de alguns admiradores do prestigiado autor.

Este livro, organizado pelo próprio Lobato em meados dos anos 1940, reúne 20 prefácios selecionados por ele entre os inúmeros que escreveu. Os textos passeiam pelos mais variados temas com filosofia, ciência, história, religião e petróleo.

Há também 17 entrevistas concedidas para diversos veículos de comunicação que procuravam Lobato para obter declarações sobre os mais diversos assuntos. Nelas, a

irreverência do criador de Emília está mais do que presente, em respostas que falam sobre sua vida como escritor, obras publicadas, além de opiniões a respeito do Brasil, ainda sob o regime do Estado Novo, e do mundo, às voltas com a Segunda Guerra.



“Histórias do Modernismo” - Aníbal Machado, Antônio de Alcântara Machado, Ivan Marques, João Alphonsus de Guimaraens, Mário de Andrade, Marques Rebelo

PÁGINAS: 96
EDITORA: Scipione
COLEÇÃO: Prazer da Prosa
FAIXA ETÁRIA: a partir de 13 anos
Literatura Juvenil

Reunião de cinco contos de autores consagrados da literatura brasileira do período modernista.

“Nízia Figueira, sua criada”, de Mário de Andrade: este conto trata da história de uma mulher que passa pela vida sem que ninguém note sua existência.

“Apólogo brasileiro sem véu de alegoria”, de Antônio de Alcântara Machado: ambientado no Pará dos anos 1920, o texto mostra as consequências de uma revolta num trem às escuras.

“Na rua Dona Emerenciana”, de Marques Rebelo: mostra o cotidiano simples de uma família no subúrbio carioca.

Galinha cega, de João Alphonsus: um homem compra uma galinha que fica cega e passa a dedicar-lhe carinhos e cuidados extremos.

O rato, o guarda-civil e o transatlântico, de Aníbal Machado: trata da chegada de um navio estrangeiro à orla carioca, sob os pontos de vista de um guarda-civil, de um rato e de um transatlântico.