

XII Simpósio Nacional de Letras e Linguística

DATA: **17 a 19 de novembro de 2009**

LOCAL: **Instituto de Letras e Linguística** – Av. João Naves de Ávila, 2151 Uberlândia-MG / CEP.: 38408-100

HORÁRIOS: **08h30min às 20h**

PROGRAMAÇÃO : Várias relacionadas à Linguística, Literatura ensino de línguas etc.

INSCRIÇÕES ANTECIPADAS: ver site abaixo

Maiores informações: **www.ileel.ufu.br/silel2009** - Tel.:(34) 3239-4162 ramal 6201 – E-mail:

site.ufu@gmail.com

Seminário Internacional “100 Anos Sem Euclides”

DATA: **25 a 27 de setembro de 2009**

LOCAL: **Hotel fazenda Pesqueiro da Aldeia** – Rodovia RJ 084, sem número – Cantagalo-RJ – Tel: (22) 2555-5750 / 2555-5391 / 2555-0600

HORÁRIOS: **ver site abaixo – programação cultural**

PROGRAMAÇÃO : Exibição de filmes, debates, palestras, apresentação de peças teatrais etc.

INSCRIÇÕES: até 25 de setembro de 2009 – ver site abaixo

Maiores informações: **www.projetoeuclides.iltc.br**

XIII Congresso Nacional de Linguística e Filologia

DATA: **24 a 28 de agosto de 2009**

LOCAL: **Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)** – Rua São Francisco Xavier, 524 - 11º andar – Maracanã – Rio de Janeiro - RJ

INSCRIÇÕES: Sem apresentação de trabalho: até 24 de agosto / com apresentação: até na 1ª semana de agosto

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: **www.filologia.org.br/xiiicnlf** - Tel.: (21) 2569-0276

ECEL – Encontro de Ciência Empírica em Letras

DATA: **17 e 18 de setembro de 2009**

LOCAL: **Faculdade de Letras (UFRJ)** – Av. Horácio Macedo, 2151 - Cidade Universitária - Rio de Janeiro, RJ - CEP 21941-917

HORÁRIOS: 08h às 17h

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: **www.letras.ufrj.br/ecel** - tel./fax: (21) 2598-9745

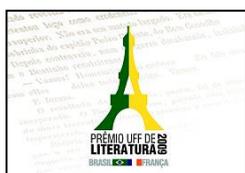
Concurso de Ensaio - Euclides da Cunha -

LOCAL: **Faculdade de Letras (UFRJ)** - Av. Horácio Macedo, 2151 -, Cidade Universitária Rio de Janeiro, RJ - CEP 21941-917

INSCRIÇÃO E ENTREGA DOS ENSAIOS: até 01 de setembro de 2009

RESULTADO DO CONCURSO: na “Semana Euclides da Cunha”: 29 de setembro a 01 de outubro de 2009

EDITAL DO CONCURSO: **www.letras.ufrj.br** - tel./fax: (21) 2598-9745



Prêmio UFF de Literatura 2009

CONTOS, CRÔNICAS E POESIAS.

REALIZAÇÃO: **Editora da Universidade Federal Fluminense (EdUFF)**

INSCRIÇÕES: até 31 de agosto de 2009

EDITAL DO PRÊMIO: **www.noticias.uff.br/noticias/2009/07/premio-uff-literatura.php**

LANÇAMENTOS DE LIVROS



"Por que os sapos são verdes?" – Pedro Paulo Monteiro

PÁGINAS: 24
LANÇAMENTO: 20/06/2009
EDITORA: Cortez

Resenha

Ele vai comentar sobre a história dos dois sapos corajosos, o Sapo-Ferreiro e o Sapo-Cachorro, que em uma noite diferente, eles foram escolhidos para cruzar a floresta e encontrar a Velha do Rio e desvendar mistérios. Uma fábula ecológica cuja valorização da história de vida se torna a principal solução para tempos difíceis. Indicado para as aulas de língua portuguesa e artes.



dr. Alceu: da 'persona' à pessoa – Cândido Mendes

PÁGINAS: 600
LANÇAMENTO: 25/08/2009
EDITORA: Paulinas
ASSUNTO: Biografias, Diários, Memórias & Correspondências

Resenha

Com a autoridade de quem teve a honra de receber o legado daquele que é considerado a figura primacial do laicato católico brasileiro, o autor apresenta um relato bastante completo sobre a vida e a obra de Alceu Amoroso Lima, também conhecido como Tristão de Athayde, o qual foi um admirado professor e também crítico fundador da nossa modernidade literária.



Projeto Prosa - Língua Portuguesa - 3º ano - Angélica Prado , Cristina Hülle

PÁGINAS: 240
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental – 2º - 5º ano
EDITORA: Saraiva

Estrutura

Cada livro está organizado em 8 unidades, subdividindo-se em dois capítulos, adaptando-se facilmente ao plano de aula do professor.
Objetivo: alfabetização – Língua Portuguesa.



Português Descomplicado – Carlos Pimentel

PÁGINAS: 232
EDIÇÃO: 2009
EDITORA: Saraiva

Estrutura

Um guia prático e fácil de consultar, que não só auxilia a tirar as dúvidas referentes ao uso correto da língua portuguesa no dia a dia, como também explica, de uma maneira didática e simples, os principais pontos gramaticais, sempre citando exemplos retirados do cotidiano.