

Ilha do Fundão

como em Brasília,

o céu sem manchas
retas absolutas
nudez de curvas
gente pouca.

um pássaro desafia leis seculares
num balé de ar sobre uma tela de Cézanne.

mormaço que não passa
como a dor de um tempo sem história:
- recebe o cerrado que te encerra.

no fundo da cena,
a sugestão de um navio
estanca esses mecanismos
lançando âncora
na delovely
baía
de Cole Porter:

- misto de lodo, mangue e Havre.

out, 95.