

## **ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS**

### **10º Ciclo de Conferências: "O humor na cultura"**

Coordenação: Acadêmico Murilo Melo Filho

13/12 - Ruy Castro: "Humor na literatura"

### **Exposição "A Arte dos Estand'Artes, máscaras e pinturas"**

A Galeira Manuel Bandeira, na Academia Brasileira de Letras, abriga do dia 25 de novembro a 16 de dezembro a última exposição do ano de 2011: "A Arte dos Estand'Artes, máscaras e pinturas", de Cleitson Feitosa. Sob a curadoria de Alexei Bueno e coordenação de Nicole Nicolas Feitosa, a mostra está aberta ao público das 10h às 18h.

### **Seminário Brasil, brasis**

Criado em 2006, pelo Acadêmico e então Presidente Marcos Vinícios Vilaça, o Seminário "Brasil, brasis" busca manter a tradição da ABL, conservando e promovendo cultura através de debates abertos ao público, sobre temas atuais que têm despertado a curiosidade, o interesse e, acima de tudo, a necessidade de reflexão por parte da sociedade.

### **14 de dezembro - O futuro do livro: papel ou chip?**

Coordenação: Acadêmico Arnaldo Niskier

Palestrantes: Carlos Eduardo Ernanny e Silvio Meira

## **CENTRO CULTURAL CAIXA ECONÔMICA**

“Marcas da Alma: Uma viagem pela cultura Afro-brasileira através das marcas corporais”. É uma mostra composta por peças arqueológicas, dez fotografias e duas montagens cenográficas, que resgatam importantes períodos do nosso passado escravagista.

Entrada franca.

Data: 12 de nov. a 27 de dez.

Galeria 2, avenida Almirante Barroso, número 25 – Centro (estação metrô Carioca)

Horário: terça a sábado das 10h às 22h e domingo das 10h às 21h.

“A História da Filosofia em + 40 filmes”. Tem curadoria de Alexandre Costa e Patrick Pessoa e põe em pauta temas filosóficos fundamentais, além de promover o diálogo entre cineastas -como Bergman, Bertolucci, Hitchcock, Fassbinder, Scola, Resnais, Saura, Fellini, Ozu, Kubrick, Cassavetes, Hirszman e Godard – com importantes pensadores, entre eles: Platão, Descartes, Marx, Kant, Nietzsche, Benjamin, Heidegger, Sartre e Foucault.

*O Velho Oeste*: 10.12.11 – A Missão (Roland Joffé)

17.12.11 – Os Brutos também amam (Geroge Stevens)

07.01.12 – O Homem que matou o Facínora (John Ford)  
14.01.12 – Era uma vez no oeste (Sergio Leone)  
O Brasil: 21.01.12 – Vidas Secas (Nelson Pereira dos Santos)  
28.01.12 – Cabra marcada para morrer (Eduardo Coutinho)  
04.02.12 – Terra em Transe (Glauber Rocha)  
11.02.12 – Eles não usam Black-tie (Leon Hirszman)  
O Amor: 03.03.12 – A felicidade não se compra (Frank Capra)  
10.03.12 – O ano passado em Marienbad (Alain Resnais)  
17.03.12 – Um dia muito especial (Ettore Scola)  
24.03.12 – Tudo sobre minha mãe (Pedro Almodóvar)  
Entrada franca. (senha distribuída a partir das 10h no local)

## **CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL**

Exposições:

**Índia - 12 Out a 29 Jan**

**Local: Térreo, 1º e 2º andares | CCBB RJ**

**Horário: Conforme programação**

**Entrada franca.**

Exposição temática, interativa e multimeios que Em 18 salas e com aproximadamente 380 peças, a exposição é um olhar sobre a história cultural deste país de 1,2 bilhão de habitantes, mais de 200 etnias, 6 religiões e 22 línguas oficiais, mostradas por meio de obras procedentes de museus, instituições culturais, colecionadores brasileiros e internacionais. A exposição começa no térreo, com uma escultura do deus Ganesh sobre um altar e uma escultura contemporânea de Ravinder Reddy, indicando a abrangência temporal do recorte, cuja obra mais antiga data de 200 a.C. e a mais recente, de 2011. No primeiro andar, são expostas as obras que contemplam os temas “Homem, Reis e Deuses”, em diversos suportes (esculturas, fotografias, instrumentos musicais, vestimentas etc.), contemplando a parte histórica. No segundo andar, localiza-se o viés da arte contemporânea com obras de artistas e coletivos de grande relevância na cena indiana, algumas delas inéditas, criadas especialmente para a exposição.

**Curadoria geral:** Pieter Tjabbes.

**Curadoria de arte contemporânea:** Tereza de Arruda.

Cinema e vídeo:

**Bhava: Universo do Cinema Indiano**

**6 Dez a 30 Dez**

**Local: Cinema I | CCBB RJ**

**Horário: Conforme programação**

**Entrada Franca (senhas distribuídas 1h antes da sessão)**

Bhava: Universo do Cinema Indiano traz um panorama da produção das diversas indústrias cinematográficas do país nos últimos seis anos, em 36 películas de importantes diretores indianos da atualidade. O diferencial da mostra é apresentar todas as vertentes do cinema da Índia, indo muito além de Bollywood, com todos os filmes inéditos para o público brasileiro.

**Curadoria:** Ananda Jyoti.

**Cinema Franco-Árabe**

**6 Dez a 28 Dez**

**Local: Cinema II | CCBB RJ**

**Horário: Conforme programação**

Com a independência das colônias francesas no século passado, o país recebeu numerosos imigrantes, entre eles uma parcela proveniente de nações de cultura árabe. Filhos desses imigrantes – ou realizadores nascidos nesses países e radicados na França – dedicam-se ao cinema e hoje produzem obras que formam uma vertente apreciável da produção cinematográfica contemporânea francesa.

A mostra Cinema Franco-Árabe traz uma seleção de vigorosos títulos que, aclamados em importantes festivais e assinados por autores apontados entre os mais promissores da atualidade, refletem a realidade em que vivem, como o duro cotidiano dos bairros populares de imigrantes ou a problemática integração dessa população na sociedade francesa.

**Apoio:** Cinemateca da Embaixada da França.

**Curadoria:** João Juarez Guimarães.

**CENTRO CULTURAL DOS CORREIOS**

“Amor Confesso”

Estréia: 10 de novembro (para convidados)

Temporada: 11 de novembro de 2011 a 15 de janeiro de 2012 - quinta a domingo, às 19h

Local: Centro Cultural Correios (Rua Visconde de Itaboraí, 20 – Centro – Tel. 2253-1580)

Bilheteria: 2219-5165 - de quarta-feira a domingo, das 16h às 19h

Ingressos: R\$20 (inteira); R\$ 10 (meia) Capacidade: 200 lugares

Duração: 90 minutos

Classificação etária: 12 anos

Patrocínio: Correios

Realização: Centro Cultural Correios

Gênero: Comédia.